### کلام دانشمندان عجم

گذشته از گفتارهای عرب زبانان، به مصداق «هم‌دلی از هم‌زبانی خوش‌تر است‌» فارسی گویان نیز افزون بر تمایلات شیعی که خود موجب [اهتمام](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%87%D8%AA%D9%85%D8%A7%D9%85%22%20%5Co%20%22%D8%A7%D9%87%D8%AA%D9%85%D8%A7%D9%85%22%20%5Ct%20%22_blank) آنان به کتاب مولا شده، چون ذاتا اهل [ذوق](http://wikifeqh.ir/%D8%B0%D9%88%D9%82) و عرفانند به سخنان زیبا و حکمت‌آمیز گرایش دارند. لذا نهج‌البلاغه در میان ایرانیان، پس از قرآن مکانت عالی را بدست آورده و همواره در کنار کتاب الهی زینت‌افزای کاشانه هر مسلمانی است. در این فراز بجاست ‌به بررسی گفتارهایی از دانشوران [ایران زمین](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86_%D8%B2%D9%85%DB%8C%D9%86) پیرامون کلمات عالی‌شان مولا علی (علیه‌السّلام) بپردازیم.

### ← كلام ملا صالح روغنی

یکی از شارحان بزرگ فارسی نهج‌البلاغه مرحوم ملا صالح روغنی قزوینی است که در عهد شاه عباس دوم سلیمان صفوی می‌زیسته و از مترجمان زبردست [عصر](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D8%B5%D8%B1) خویش بوده و ترجمه‌ها و شرح‌های او بر کتب مهمی چون نهج‌البلاغه، [صحیفه سجادیه](http://wikifeqh.ir/%D8%B5%D8%AD%DB%8C%D9%81%D9%87_%D8%B3%D8%AC%D8%A7%D8%AF%DB%8C%D9%87) و [مثنوی رومی](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%AB%D9%86%D9%88%DB%8C_%D8%B1%D9%88%D9%85%DB%8C) در دربار صفوی مقبولیت تام داشته است. وی از شاگردان حکیم متبحر «[میرداماد](http://wikifeqh.ir/%D9%85%DB%8C%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D9%85%D8%A7%D8%AF)» می‌باشد. مهم‌ترین اثر وی «شرح نهج‌البلاغه‌» به فارسی است که به گفته مرحوم [شیخ آقا بزرگ تهرانی](http://wikifeqh.ir/%D8%B4%DB%8C%D8%AE_%D8%A2%D9%82%D8%A7_%D8%A8%D8%B2%D8%B1%DA%AF_%D8%AA%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C) از سودمندترین و مفیدترین شرح‌های نهج‌البلاغه است

که البته چاپ هم شده است. این دانشمند، نهج‌البلاغه را جامع و عدیم‌المثل و فوق طاقت‌بشری دانسته است.

### ← كلام استاد علی دوانی

مرحوم [استاد علی دوانی](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%AF_%D8%B9%D9%84%DB%8C_%D8%AF%D9%88%D8%A7%D9%86%DB%8C) که امروزه از رجال شرح‌حال‌نویس مهم به‌شمار می‌رود و تالیفات متعددی در آثار و احوال دانشمندان دارد، برآنند که نهج‌البلاغه خود بهترین وسیله شناخت امام متقین علی (علیه‌السّلام) است. دانشمندان معتقدند که پس از قرآن دنیای اسلام کتابی از لحاظ ابعاد و ارزش‌های اسلامی همچون نهج‌البلاغه در اختیار ندارند.

گروهی دیگر نیز نهج‌البلاغه را به عنوان برگزیده سخنان مولا، بیان‌گر [اسلام](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85) راستین و ترجمان [وحی](http://wikifeqh.ir/%D9%88%D8%AD%DB%8C) خدا و برگدان شیوایی قرآن می‌دانند

و منشا این دفتر حکمت را نیز قرآن دانسته‌اند. لذا همه حکمت‌ها و دستورات مندرج در آن را ملهم از قرآن و رسول خدا (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم) دانسته‌اند.

### ← كلام سید جعفر شهیدی

مرحوم استاد دکتر [سید جعفر شهیدی](http://wikifeqh.ir/%D8%B3%DB%8C%D8%AF_%D8%AC%D8%B9%D9%81%D8%B1_%D8%B4%D9%87%DB%8C%D8%AF%DB%8C) که از ادیبان طراز اول کشور ما بود و استادی مسلم او بر [لغت](http://wikifeqh.ir/%D9%84%D8%BA%D8%AA) و ادب عرب مورد تایید و تصدیق همگان است و [ترجمه](http://wikifeqh.ir/%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D9%87) شیوایش از نهج‌البلاغه ناسخ همه ترجمه‌های پیشین شده است، این کتاب عظیم را منبع و سرمایه غنی همه ادیبان، شاعران، خطیبان و نویسندگان تاریخ اسلامی دانسته و همه مطالب آن را یک گنجینه سرشار می‌داند. وی می‌گوید: «پس از آن که [شریف رضی](http://wikifeqh.ir/%D8%B4%D8%B1%DB%8C%D9%81_%D8%B1%D8%B6%DB%8C) سخنان امام را از خطبه، نامه و فقره‌های کوتاه گردآوری نمود، سرمایه‌ای غنی در دسترس ادیبان و خطیبان نهاده شد. چنانچه ظاهرا توجه ادیبان ایرانی به فقره‌های کوتاه سخنان امام، پس از تالیف کتاب «مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب‌» به وسیله رشید و طواط است. بحث در این که آیا همه این خطبه‌ها و نامه‌ها و سخنان کوتاه (کلمات قصار) که در مجموعه‌ای به نام نهج‌البلاغه گردآمده گفتار علی (علیه‌السّلام) است و یا برخی از گفته‌های دیگران نیز به نام حضرت، ثبت‌شده از قرن‌ها پیش آغاز شده و تا امروز به قدر کافی پیرامون آن گفته و نوشته‌اند. آنان که در سخن‌شناسی و نقد ادبی نزد گویندگان عرب کنانتی دارند، گواهی داده‌اند که این گوهرهای گرانبها همه به یک گنجینه تعلق دارد...پس از آن که [مذهب تشیع](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%B0%D9%87%D8%A8_%D8%AA%D8%B4%DB%8C%D8%B9) در [ایران](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86) رواج یافت‌، به اطمینان خاطر می‌توان گفت که [شعر](http://wikifeqh.ir/%D8%B4%D8%B9%D8%B1) و شاعر و [نثر](http://wikifeqh.ir/%D9%86%D8%AB%D8%B1) از تاثیر نهج‌البلاغه و گفتار علی (علیه‌السّلام) خالی نیست‌».

### ← کلام جعفر سبحانی

فقیه و اصولی معاصر [آیه‌الله جعفر سبحانی](http://wikifeqh.ir/%D8%A2%DB%8C%D9%87%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87_%D8%AC%D8%B9%D9%81%D8%B1_%D8%B3%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D9%86%DB%8C) خبرهای غیبی نهج‌البلاغه را گواه بر این دانسته که امام (علیه‌السّلام) علاوه بر آگاهی‌های حسی و عقلی از آگاهی سومی به نام [الهام](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%A7%D9%85) و تایید الهی برخوردار است و [انسان](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86) به وسیله این [حس](http://wikifeqh.ir/%D8%AD%D8%B3)، شکننده مرزهای [زمان](http://wikifeqh.ir/%D8%B2%D9%85%D8%A7%D9%86) و [مکان](http://wikifeqh.ir/%D9%85%DA%A9%D8%A7%D9%86) و حجاب ماده می‌باشد و با این قوه، حوادث را پیش از وقوع درک کرده و با آن حوادث ارتباط برقرار کرده و کاملا آن را لمس می‌کند. آگاهی از [غیب](http://wikifeqh.ir/%D8%BA%DB%8C%D8%A8) و گزارش امام (علیه‌السّلام) از حوادث و رویدادهای پنهان و پوشیده خصوصا جریان‌هایی که پس از شهادت وی رخ داد، یکی از ابعاد گسترده نهج‌البلاغه را تشکیل می‌دهد و این خبرهای غیبی گواه است که امام علاوه بر آگاهیهای متعارف از آگاهی سومی برخوردار بوده که هرگز نمی‌توان آن را از طریق ابزاری به نام حس و [عقل](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D9%82%D9%84) کشف کرد.

### ← كلام مکارم شیرازی

[مرجع](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%B1%D8%AC%D8%B9_%D8%AA%D9%82%D9%84%DB%8C%D8%AF) معاصر [آیت‌الله مکارم شیرازی](http://wikifeqh.ir/%D9%85%DA%A9%D8%A7%D8%B1%D9%85_%D8%B4%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D8%B2%DB%8C) که علاوه بر تبحر در [فقه](http://wikifeqh.ir/%D9%81%D9%82%D9%87) و [اصول](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%B5%D9%88%D9%84)، ترجمه‌ای شیوا از [قرآن کریم](http://wikifeqh.ir/%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86_%DA%A9%D8%B1%DB%8C%D9%85) و [نهج‌البلاغه](http://wikifeqh.ir/%D9%86%D9%87%D8%AC%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D9%87) به جهان معرفت عرضه کرده و معتقدند نهج‌البلاغه مرهمی بر دردهای جانکاه بشریت است. عالی‌ترین روش [آزادی](http://wikifeqh.ir/%D8%A2%D8%B2%D8%A7%D8%AF%DB%8C) انسان‌ها را در ابعاد مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد؛ چرا که منادی [عدالت اجتماعی](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%AA_%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%DB%8C) است. این کتاب در نوع خود بی‌نظیر و برای هر زمان و هر نسل، اثر مفید می‌باشد.

### ← كلام علامه حسن‌زاده آملی

[عارف](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D8%A7%D8%B1%D9%81) و فیلسوف یگانه [استاد علامه حسن‌زاده آملی](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%AF_%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%87_%D8%AD%D8%B3%D9%86%E2%80%8C%D8%B2%D8%A7%D8%AF%D9%87_%D8%A2%D9%85%D9%84%DB%8C) که در [ادبیات فارسی](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%AF%D8%A8%DB%8C%D8%A7%D8%AA_%D9%81%D8%A7%D8%B1%D8%B3%DB%8C) نیز تبحری ویژه دارد، این کتاب را شجره طیبه‌ای که برای زندگی انسان‌ها در تمام شئونات و برنامه‌ها راهنما و دلیل قویی است می‌دانند. از دیدگاه استاد آملی این کتاب، معجزه گفتاری است؛ چرا [سیره](http://wikifeqh.ir/%D8%B3%DB%8C%D8%B1%D9%87) امام علی (علیه‌السّلام) به دو [معجزه فعلی](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%B9%D8%AC%D8%B2%D9%87_%D9%81%D8%B9%D9%84%DB%8C) و [قولی](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%B9%D8%AC%D8%B2%D9%87_%D9%82%D9%88%D9%84%DB%8C) تقسیم می‌شود. معجزه فعلی مانند کندن در [قلعه خیبر](http://wikifeqh.ir/%D9%82%D9%84%D8%B9%D9%87_%D8%AE%DB%8C%D8%A8%D8%B1)، و معجزه قولی کتاب گرانقدر نهج‌البلاغه است.

همو می‌گوید: در سلسله معجزات قولی، قرآن مجید است که صورت کتبی خاتم (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم) است و معارف صادر از [اهل بیت عصمت](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%87%D9%84_%D8%A8%DB%8C%D8%AA_%D8%B9%D8%B5%D9%85%D8%AA) و [وحی](http://wikifeqh.ir/%D9%88%D8%AD%DB%8C) چون نهج‌البلاغه و [زبور](http://wikifeqh.ir/%D8%B2%D8%A8%D9%88%D8%B1) و [انجیل آل محمد (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم)](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%86%D8%AC%DB%8C%D9%84_%D8%A2%D9%84_%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%28%D8%B5%D9%84%DB%8C%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87%E2%80%8C%D8%B9%D9%84%DB%8C%D9%87%E2%80%8C%D9%88%E2%80%8C%D8%A2%D9%84%D9%87%E2%80%8C%D9%88%D8%B3%D9%84%D9%91%D9%85%29) صحیفه سجادیه و جوامع روایی، تالی آن.

### ← كلام حاج میرزا علی آقا شیرازی

مرحوم عارف بی‌بدیل [آیه‌الله حاج میرزا علی آقا شیرازی](http://wikifeqh.ir/%D8%A2%DB%8C%D9%87%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87_%D8%AD%D8%A7%D8%AC_%D9%85%DB%8C%D8%B1%D8%B2%D8%A7_%D8%B9%D9%84%DB%8C_%D8%A2%D9%82%D8%A7_%D8%B4%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D8%B2%DB%8C) که در زمان خود اسوه [علم](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D9%84%D9%85) و [تقوا](http://wikifeqh.ir/%D8%AA%D9%82%D9%88%D8%A7) بوده و امروزه برای آشنایان با معارف اسلامی نامی آشناست از استادان و غواصان دریای بی‌کران نهج‌البلاغه بوده است. حاج میرزا علی آقاشیرازی بر این باور بود که جاذبه و بلندای کلام امام علی (علیه‌السلام) چون قرآن، [دل](http://wikifeqh.ir/%D8%AF%D9%84) آدمی را روشنی بخشیده و [‌اندیشه](http://wikifeqh.ir/%E2%80%8C%D8%A7%D9%86%D8%AF%DB%8C%D8%B4%D9%87) را جهت داده و [روح](http://wikifeqh.ir/%D8%B1%D9%88%D8%AD) را فرح می‌نماید. به عقیده وی نهج‌البلاغه پرتوی پرفروغ از قرآن و ترجمان آن است و تراوش روحی ملکوتی است که به حق عبدالله بود و اثری است مفید و سازنده برای بیدار نمودن خفتگان در بستر [غفلت](http://wikifeqh.ir/%D8%BA%D9%81%D9%84%D8%AA)، دارویی است‌ برای شفای آنان که به بیماری‌های دل و امراض روان مبتلایند و مرهمی است‌ برای افرادی که از دردهای فردی و اجتماعی در تب و تاب هستند و خلاصه سخنش این بود که نهج‌البلاغه در بین افراد طالب حق و مشتاق مصونیت و مغزهای نورانی، مشتری دارد و شایسته نیست چنین اثری محجوب و مهجور بماند، بلکه باید جرعه‌هایی از آن را به کام تشنگان فروریخت.

یکی از خوشه‌چینان خرمن وی می‌گوید: آقا میرزاعلی غیرممکن بود لب به سخن باز کند و از مضامین نهج‌البلاغه حضرت علی (علیه‌السّلام) چیزی بر زبان نیاورد.

و همچنین وی آن چنان بر مطالب این کتاب تسلط داشت که خطبه‌های را ازبر بود و بدون مراجعه به کتاب می‌خواند و به حالتی توضیح می‌داد که مستمعین را منقلب می‌کرد و آنان را به خود می‌آورد.

مرحوم آمیرزا علی آقا شیرازی، «سید رضی‌» را دانشمندی بلند قدر می‌دانست که با [تدوین](http://wikifeqh.ir/%D8%AA%D8%AF%D9%88%DB%8C%D9%86) نهج‌البلاغه چراغی فروزان فرا راه جامعه اسلامی قرار داد تا در قرون متمادی و اعصار متوالی، راهنمای جوامع انسانی به راه راست و نیل آنان به کمالات شایسته و فضایل انسانی و تکامل علمی و عقلی باشد و از این که عده‌ای در اصالت چنین اثری شک می‌کنند و گویی عاملی از رسوبات رشک‌آلود و لجاجت از آنان برمی‌خیزد، رنج می‌برد و در برابر این شکاکان که بی‌هیچ [برهان](http://wikifeqh.ir/%D8%A8%D8%B1%D9%87%D8%A7%D9%86) یا هدف سالمی در صحت ‌[سند](http://wikifeqh.ir/%D8%B3%D9%86%D8%AF) نهج‌البلاغه و انتساب محتوای آن به امام علی (علیه‌السّلام) تردید کرده‌اند، کوشید تا منابع و مراجعی که این نسبت را ثابت می‌کنند، بیابد و توفیق این اثر ثمین را مسجل کند.

### ← كلام شهید مدرس

جالب این که آشنایی و پیوند این عارف با نهج‌البلاغه از طریق مرحوم [شهید مدرس](http://wikifeqh.ir/%D8%B4%D9%87%DB%8C%D8%AF_%D9%85%D8%AF%D8%B1%D8%B3) بوده است. به گفته میرزا علی آقا شیرازی «مدرس‌» نخستین کسی بوده که تدریس نهج‌البلاغه را در حوزه‌های علمیه رسمی کرد و این کتاب گرانسنگ را متن درسی برای [تعلیم](http://wikifeqh.ir/%D8%AA%D8%B9%D9%84%DB%8C%D9%85) قرار داد.

مدرس زندگی عجیبی داشت، در تمام عمر طلبگی را ترک ننمود، در مراجعت از [نجف](http://wikifeqh.ir/%D9%86%D8%AC%D9%81) روزهای پنج‌شنبه هر هفته برای طلاب درس [اخلاق](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82) می‌گفت و مبنای درسش نهج‌البلاغه بود. یک روز به درس ایشان رفتم، چنان حاضرالذهن، عبارات نهج‌البلاغه را ازبر می‌خواند و از کتب بزرگان شعر و ادب و ادبیات عرب، ضرب‌المثل می‌آورد که من علاقمند شدم و مدتی به درس ایشان می‌رفتم. وی می‌گفت ‌بالاترین کتاب، نهج‌البلاغه است، بخوانید و به دیگران یاد بدهید. به هر حال مشوق من در نهج‌البلاغه، مدرس بود.

### ← كلام استاد شهید مطهری

[استاد شهید مطهری](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%AF_%D8%B4%D9%87%DB%8C%D8%AF_%D9%85%D8%B7%D9%87%D8%B1%DB%8C) که خود نهج‌البلاغه ‌شناسی مهمی است در مکتب این دانشور، زانوی تعلم بر زمین زده و با عالم شگفت کتاب حکمت‌آمیز علی (علیه‌السّلام) آشنا شده است. وی می‌گوید: او یک نهج‌البلاغه مجسم بود، مواعظ نهج‌البلاغه در اعماق جانش فرو رفته بود. برای من محسوس بود که روح این [مرد](http://wikifeqh.ir/%D9%85%D8%B1%D8%AF) با روح [امیرالمؤمنین (علیه‌السّلام)](http://wikifeqh.ir/%D8%A7%D9%85%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D9%85%D9%86%DB%8C%D9%86_%28%D8%B9%D9%84%DB%8C%D9%87%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%91%D9%84%D8%A7%D9%85%29) پیوند خورده و متصل شده است.

در انتها به مصداق خاتمة‌المسک، بجاست ‌سخنانی از استاد شهید مرتضی مطهری ذکر کنیم که خود ابتدا با تدوین کتاب جامع «[سیری در نهج‌البلاغه‌](http://wikifeqh.ir/%D8%B3%DB%8C%D8%B1%DB%8C_%D8%AF%D8%B1_%D9%86%D9%87%D8%AC%E2%80%8C%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D9%87%E2%80%8C)» این اثر گرامی را به نسل [جوان](http://wikifeqh.ir/%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%86) شناسانید. از نظر مطهری (رحمة‌الله‌علیه) نهج‌البلاغه چندین [دنیا](http://wikifeqh.ir/%D8%AF%D9%86%DB%8C%D8%A7) دارد: دنیای [زهد](http://wikifeqh.ir/%D8%B2%D9%87%D8%AF) و [تقوا](http://wikifeqh.ir/%D8%AA%D9%82%D9%88%D8%A7)، دنیای [عبادت](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D8%AA) و [عرفان](http://wikifeqh.ir/%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A7%D9%86)، دنیای ملاحم و مغیبات، دنیای [سیاست](http://wikifeqh.ir/%D8%B3%DB%8C%D8%A7%D8%B3%D8%AA) و مسئولیت‌های اجتماعی، دنیای حماسه و [شجاعت](http://wikifeqh.ir/%D8%B4%D8%AC%D8%A7%D8%B9%D8%AA)...
امتیاز نهج‌البلاغه برای فردی که سخن‌شناس باشد و زیبایی سخن را درک کند، نیاز به توضیح و توصیف ندارد. اساسا زیبایی درک کردنی است، نه وصف کردنی. نهج‌البلاغه پس از نزدیک چهارده [قرن](http://wikifeqh.ir/%D9%82%D8%B1%D9%86) برای شنونده امروز همان لطف و حلاوت و گیرندگی و جذابیت را دارد که برای مردم آن روز داشت است.

اما این وصف‌ها چون دریا پایان ندارد:
درنیابد حال پخته هیچ [خام](http://wikifeqh.ir/%D8%AE%D8%A7%D9%85) •••••• پس سخن کوتاه باید والسلام
آن‌کس که ز [باغ](http://wikifeqh.ir/%D8%A8%D8%A7%D8%BA) آشنایی است •••••• داند که متاع ما کجایی است