### کلام دانشمندان عجم

گذشته از گفتارهای عرب زبانان، به مصداق «هم‌دلی از هم‌زبانی خوش‌تر است‌» فارسی گویان نیز افزون بر تمایلات شیعی که خود موجب [اهتمام](http://wikifeqh.ir/اهتمام" \o "اهتمام" \t "_blank) آنان به کتاب مولا شده، چون ذاتا اهل [ذوق](http://wikifeqh.ir/ذوق) و عرفانند به سخنان زیبا و حکمت‌آمیز گرایش دارند. لذا نهج‌البلاغه در میان ایرانیان، پس از قرآن مکانت عالی را بدست آورده و همواره در کنار کتاب الهی زینت‌افزای کاشانه هر مسلمانی است. در این فراز بجاست ‌به بررسی گفتارهایی از دانشوران [ایران زمین](http://wikifeqh.ir/ایران_زمین) پیرامون کلمات عالی‌شان مولا علی (علیه‌السّلام) بپردازیم.

### ← كلام ملا صالح روغنی

یکی از شارحان بزرگ فارسی نهج‌البلاغه مرحوم ملا صالح روغنی قزوینی است که در عهد شاه عباس دوم سلیمان صفوی می‌زیسته و از مترجمان زبردست [عصر](http://wikifeqh.ir/عصر) خویش بوده و ترجمه‌ها و شرح‌های او بر کتب مهمی چون نهج‌البلاغه، [صحیفه سجادیه](http://wikifeqh.ir/صحیفه_سجادیه) و [مثنوی رومی](http://wikifeqh.ir/مثنوی_رومی) در دربار صفوی مقبولیت تام داشته است. وی از شاگردان حکیم متبحر «[میرداماد](http://wikifeqh.ir/میرداماد)» می‌باشد. مهم‌ترین اثر وی «شرح نهج‌البلاغه‌» به فارسی است که به گفته مرحوم [شیخ آقا بزرگ تهرانی](http://wikifeqh.ir/شیخ_آقا_بزرگ_تهرانی) از سودمندترین و مفیدترین شرح‌های نهج‌البلاغه است

که البته چاپ هم شده است. این دانشمند، نهج‌البلاغه را جامع و عدیم‌المثل و فوق طاقت‌بشری دانسته است.

### ← كلام استاد علی دوانی

مرحوم [استاد علی دوانی](http://wikifeqh.ir/استاد_علی_دوانی) که امروزه از رجال شرح‌حال‌نویس مهم به‌شمار می‌رود و تالیفات متعددی در آثار و احوال دانشمندان دارد، برآنند که نهج‌البلاغه خود بهترین وسیله شناخت امام متقین علی (علیه‌السّلام) است. دانشمندان معتقدند که پس از قرآن دنیای اسلام کتابی از لحاظ ابعاد و ارزش‌های اسلامی همچون نهج‌البلاغه در اختیار ندارند.

گروهی دیگر نیز نهج‌البلاغه را به عنوان برگزیده سخنان مولا، بیان‌گر [اسلام](http://wikifeqh.ir/اسلام) راستین و ترجمان [وحی](http://wikifeqh.ir/وحی) خدا و برگدان شیوایی قرآن می‌دانند

و منشا این دفتر حکمت را نیز قرآن دانسته‌اند. لذا همه حکمت‌ها و دستورات مندرج در آن را ملهم از قرآن و رسول خدا (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم) دانسته‌اند.

### ← كلام سید جعفر شهیدی

مرحوم استاد دکتر [سید جعفر شهیدی](http://wikifeqh.ir/سید_جعفر_شهیدی) که از ادیبان طراز اول کشور ما بود و استادی مسلم او بر [لغت](http://wikifeqh.ir/لغت) و ادب عرب مورد تایید و تصدیق همگان است و [ترجمه](http://wikifeqh.ir/ترجمه) شیوایش از نهج‌البلاغه ناسخ همه ترجمه‌های پیشین شده است، این کتاب عظیم را منبع و سرمایه غنی همه ادیبان، شاعران، خطیبان و نویسندگان تاریخ اسلامی دانسته و همه مطالب آن را یک گنجینه سرشار می‌داند. وی می‌گوید: «پس از آن که [شریف رضی](http://wikifeqh.ir/شریف_رضی) سخنان امام را از خطبه، نامه و فقره‌های کوتاه گردآوری نمود، سرمایه‌ای غنی در دسترس ادیبان و خطیبان نهاده شد. چنانچه ظاهرا توجه ادیبان ایرانی به فقره‌های کوتاه سخنان امام، پس از تالیف کتاب «مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب‌» به وسیله رشید و طواط است. بحث در این که آیا همه این خطبه‌ها و نامه‌ها و سخنان کوتاه (کلمات قصار) که در مجموعه‌ای به نام نهج‌البلاغه گردآمده گفتار علی (علیه‌السّلام) است و یا برخی از گفته‌های دیگران نیز به نام حضرت، ثبت‌شده از قرن‌ها پیش آغاز شده و تا امروز به قدر کافی پیرامون آن گفته و نوشته‌اند. آنان که در سخن‌شناسی و نقد ادبی نزد گویندگان عرب کنانتی دارند، گواهی داده‌اند که این گوهرهای گرانبها همه به یک گنجینه تعلق دارد...پس از آن که [مذهب تشیع](http://wikifeqh.ir/مذهب_تشیع) در [ایران](http://wikifeqh.ir/ایران) رواج یافت‌، به اطمینان خاطر می‌توان گفت که [شعر](http://wikifeqh.ir/شعر) و شاعر و [نثر](http://wikifeqh.ir/نثر) از تاثیر نهج‌البلاغه و گفتار علی (علیه‌السّلام) خالی نیست‌».

### ← کلام جعفر سبحانی

فقیه و اصولی معاصر [آیه‌الله جعفر سبحانی](http://wikifeqh.ir/آیه‌الله_جعفر_سبحانی) خبرهای غیبی نهج‌البلاغه را گواه بر این دانسته که امام (علیه‌السّلام) علاوه بر آگاهی‌های حسی و عقلی از آگاهی سومی به نام [الهام](http://wikifeqh.ir/الهام) و تایید الهی برخوردار است و [انسان](http://wikifeqh.ir/انسان) به وسیله این [حس](http://wikifeqh.ir/حس)، شکننده مرزهای [زمان](http://wikifeqh.ir/زمان) و [مکان](http://wikifeqh.ir/مکان) و حجاب ماده می‌باشد و با این قوه، حوادث را پیش از وقوع درک کرده و با آن حوادث ارتباط برقرار کرده و کاملا آن را لمس می‌کند. آگاهی از [غیب](http://wikifeqh.ir/غیب) و گزارش امام (علیه‌السّلام) از حوادث و رویدادهای پنهان و پوشیده خصوصا جریان‌هایی که پس از شهادت وی رخ داد، یکی از ابعاد گسترده نهج‌البلاغه را تشکیل می‌دهد و این خبرهای غیبی گواه است که امام علاوه بر آگاهیهای متعارف از آگاهی سومی برخوردار بوده که هرگز نمی‌توان آن را از طریق ابزاری به نام حس و [عقل](http://wikifeqh.ir/عقل) کشف کرد.

### ← كلام مکارم شیرازی

[مرجع](http://wikifeqh.ir/مرجع_تقلید) معاصر [آیت‌الله مکارم شیرازی](http://wikifeqh.ir/مکارم_شیرازی) که علاوه بر تبحر در [فقه](http://wikifeqh.ir/فقه) و [اصول](http://wikifeqh.ir/اصول)، ترجمه‌ای شیوا از [قرآن کریم](http://wikifeqh.ir/قرآن_کریم) و [نهج‌البلاغه](http://wikifeqh.ir/نهج‌البلاغه) به جهان معرفت عرضه کرده و معتقدند نهج‌البلاغه مرهمی بر دردهای جانکاه بشریت است. عالی‌ترین روش [آزادی](http://wikifeqh.ir/آزادی) انسان‌ها را در ابعاد مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد؛ چرا که منادی [عدالت اجتماعی](http://wikifeqh.ir/عدالت_اجتماعی) است. این کتاب در نوع خود بی‌نظیر و برای هر زمان و هر نسل، اثر مفید می‌باشد.

### ← كلام علامه حسن‌زاده آملی

[عارف](http://wikifeqh.ir/عارف) و فیلسوف یگانه [استاد علامه حسن‌زاده آملی](http://wikifeqh.ir/استاد_علامه_حسن‌زاده_آملی) که در [ادبیات فارسی](http://wikifeqh.ir/ادبیات_فارسی) نیز تبحری ویژه دارد، این کتاب را شجره طیبه‌ای که برای زندگی انسان‌ها در تمام شئونات و برنامه‌ها راهنما و دلیل قویی است می‌دانند. از دیدگاه استاد آملی این کتاب، معجزه گفتاری است؛ چرا [سیره](http://wikifeqh.ir/سیره) امام علی (علیه‌السّلام) به دو [معجزه فعلی](http://wikifeqh.ir/معجزه_فعلی) و [قولی](http://wikifeqh.ir/معجزه_قولی) تقسیم می‌شود. معجزه فعلی مانند کندن در [قلعه خیبر](http://wikifeqh.ir/قلعه_خیبر)، و معجزه قولی کتاب گرانقدر نهج‌البلاغه است.

همو می‌گوید: در سلسله معجزات قولی، قرآن مجید است که صورت کتبی خاتم (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم) است و معارف صادر از [اهل بیت عصمت](http://wikifeqh.ir/اهل_بیت_عصمت) و [وحی](http://wikifeqh.ir/وحی) چون نهج‌البلاغه و [زبور](http://wikifeqh.ir/زبور) و [انجیل آل محمد (صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم)](http://wikifeqh.ir/انجیل_آل_محمد_(صلی‌الله‌علیه‌و‌آله‌وسلّم)) صحیفه سجادیه و جوامع روایی، تالی آن.

### ← كلام حاج میرزا علی آقا شیرازی

مرحوم عارف بی‌بدیل [آیه‌الله حاج میرزا علی آقا شیرازی](http://wikifeqh.ir/آیه‌الله_حاج_میرزا_علی_آقا_شیرازی) که در زمان خود اسوه [علم](http://wikifeqh.ir/علم) و [تقوا](http://wikifeqh.ir/تقوا) بوده و امروزه برای آشنایان با معارف اسلامی نامی آشناست از استادان و غواصان دریای بی‌کران نهج‌البلاغه بوده است. حاج میرزا علی آقاشیرازی بر این باور بود که جاذبه و بلندای کلام امام علی (علیه‌السلام) چون قرآن، [دل](http://wikifeqh.ir/دل) آدمی را روشنی بخشیده و [‌اندیشه](http://wikifeqh.ir/‌اندیشه) را جهت داده و [روح](http://wikifeqh.ir/روح) را فرح می‌نماید. به عقیده وی نهج‌البلاغه پرتوی پرفروغ از قرآن و ترجمان آن است و تراوش روحی ملکوتی است که به حق عبدالله بود و اثری است مفید و سازنده برای بیدار نمودن خفتگان در بستر [غفلت](http://wikifeqh.ir/غفلت)، دارویی است‌ برای شفای آنان که به بیماری‌های دل و امراض روان مبتلایند و مرهمی است‌ برای افرادی که از دردهای فردی و اجتماعی در تب و تاب هستند و خلاصه سخنش این بود که نهج‌البلاغه در بین افراد طالب حق و مشتاق مصونیت و مغزهای نورانی، مشتری دارد و شایسته نیست چنین اثری محجوب و مهجور بماند، بلکه باید جرعه‌هایی از آن را به کام تشنگان فروریخت.

یکی از خوشه‌چینان خرمن وی می‌گوید: آقا میرزاعلی غیرممکن بود لب به سخن باز کند و از مضامین نهج‌البلاغه حضرت علی (علیه‌السّلام) چیزی بر زبان نیاورد.

و همچنین وی آن چنان بر مطالب این کتاب تسلط داشت که خطبه‌های را ازبر بود و بدون مراجعه به کتاب می‌خواند و به حالتی توضیح می‌داد که مستمعین را منقلب می‌کرد و آنان را به خود می‌آورد.

مرحوم آمیرزا علی آقا شیرازی، «سید رضی‌» را دانشمندی بلند قدر می‌دانست که با [تدوین](http://wikifeqh.ir/تدوین) نهج‌البلاغه چراغی فروزان فرا راه جامعه اسلامی قرار داد تا در قرون متمادی و اعصار متوالی، راهنمای جوامع انسانی به راه راست و نیل آنان به کمالات شایسته و فضایل انسانی و تکامل علمی و عقلی باشد و از این که عده‌ای در اصالت چنین اثری شک می‌کنند و گویی عاملی از رسوبات رشک‌آلود و لجاجت از آنان برمی‌خیزد، رنج می‌برد و در برابر این شکاکان که بی‌هیچ [برهان](http://wikifeqh.ir/برهان) یا هدف سالمی در صحت ‌[سند](http://wikifeqh.ir/سند) نهج‌البلاغه و انتساب محتوای آن به امام علی (علیه‌السّلام) تردید کرده‌اند، کوشید تا منابع و مراجعی که این نسبت را ثابت می‌کنند، بیابد و توفیق این اثر ثمین را مسجل کند.

### ← كلام شهید مدرس

جالب این که آشنایی و پیوند این عارف با نهج‌البلاغه از طریق مرحوم [شهید مدرس](http://wikifeqh.ir/شهید_مدرس) بوده است. به گفته میرزا علی آقا شیرازی «مدرس‌» نخستین کسی بوده که تدریس نهج‌البلاغه را در حوزه‌های علمیه رسمی کرد و این کتاب گرانسنگ را متن درسی برای [تعلیم](http://wikifeqh.ir/تعلیم) قرار داد.

مدرس زندگی عجیبی داشت، در تمام عمر طلبگی را ترک ننمود، در مراجعت از [نجف](http://wikifeqh.ir/نجف) روزهای پنج‌شنبه هر هفته برای طلاب درس [اخلاق](http://wikifeqh.ir/اخلاق) می‌گفت و مبنای درسش نهج‌البلاغه بود. یک روز به درس ایشان رفتم، چنان حاضرالذهن، عبارات نهج‌البلاغه را ازبر می‌خواند و از کتب بزرگان شعر و ادب و ادبیات عرب، ضرب‌المثل می‌آورد که من علاقمند شدم و مدتی به درس ایشان می‌رفتم. وی می‌گفت ‌بالاترین کتاب، نهج‌البلاغه است، بخوانید و به دیگران یاد بدهید. به هر حال مشوق من در نهج‌البلاغه، مدرس بود.

### ← كلام استاد شهید مطهری

[استاد شهید مطهری](http://wikifeqh.ir/استاد_شهید_مطهری) که خود نهج‌البلاغه ‌شناسی مهمی است در مکتب این دانشور، زانوی تعلم بر زمین زده و با عالم شگفت کتاب حکمت‌آمیز علی (علیه‌السّلام) آشنا شده است. وی می‌گوید: او یک نهج‌البلاغه مجسم بود، مواعظ نهج‌البلاغه در اعماق جانش فرو رفته بود. برای من محسوس بود که روح این [مرد](http://wikifeqh.ir/مرد) با روح [امیرالمؤمنین (علیه‌السّلام)](http://wikifeqh.ir/امیرالمؤمنین_(علیه‌السّلام)) پیوند خورده و متصل شده است.

در انتها به مصداق خاتمة‌المسک، بجاست ‌سخنانی از استاد شهید مرتضی مطهری ذکر کنیم که خود ابتدا با تدوین کتاب جامع «[سیری در نهج‌البلاغه‌](http://wikifeqh.ir/سیری_در_نهج‌البلاغه‌)» این اثر گرامی را به نسل [جوان](http://wikifeqh.ir/جوان) شناسانید. از نظر مطهری (رحمة‌الله‌علیه) نهج‌البلاغه چندین [دنیا](http://wikifeqh.ir/دنیا) دارد: دنیای [زهد](http://wikifeqh.ir/زهد) و [تقوا](http://wikifeqh.ir/تقوا)، دنیای [عبادت](http://wikifeqh.ir/عبادت) و [عرفان](http://wikifeqh.ir/عرفان)، دنیای ملاحم و مغیبات، دنیای [سیاست](http://wikifeqh.ir/سیاست) و مسئولیت‌های اجتماعی، دنیای حماسه و [شجاعت](http://wikifeqh.ir/شجاعت)...  
امتیاز نهج‌البلاغه برای فردی که سخن‌شناس باشد و زیبایی سخن را درک کند، نیاز به توضیح و توصیف ندارد. اساسا زیبایی درک کردنی است، نه وصف کردنی. نهج‌البلاغه پس از نزدیک چهارده [قرن](http://wikifeqh.ir/قرن) برای شنونده امروز همان لطف و حلاوت و گیرندگی و جذابیت را دارد که برای مردم آن روز داشت است.

اما این وصف‌ها چون دریا پایان ندارد:  
درنیابد حال پخته هیچ [خام](http://wikifeqh.ir/خام) •••••• پس سخن کوتاه باید والسلام  
آن‌کس که ز [باغ](http://wikifeqh.ir/باغ) آشنایی است •••••• داند که متاع ما کجایی است